

Празнични цветни аранжировки

Две идеи за коледна декорация, които можем да изпълним като „по учебник“ или да използваме като база за импровизация

Верджиния Костова

Коледните и новогодишните празници предлагат прекрасна възможност да покажем изобретателност, като аранжираме свежи или сухи цветя и клонки, плодове, панделки, свещи и други декоративни аксесоари.

Традиционно цветята се асоциират със специални случаи. Предизвикателството на празничните аранжировки е както в необходимите умения за аранжиране на растенията, така и в захващането и прикрепянето на цветните материали и аксесоарите. Много важно е и да се изчисляват точно количествата цветя, плодове и листна маса. Както и да се знае кога да се купят цветята, имайки предвид колко дълго различните видове ще останат в добро състояние. Важно е също така да се прецени правилно времето за аранжировката. На някои цветя като лилумите и гладиолите например им трябва няколко дни преди събитието, за да се отворят напълно. Също така трябва да предвидим какви съдове и как-

во количество помощни материали ще са необходими. Една от радостите на коледните празници са украсите: коледното дърво, коледният венец на вратата, аранжировки върху масата, гирлянди.

Най-характерните и често използвани растения за коледни аранжировки са илексът, имелът, брашлянтът, иглолистните клонки от ела, смърч, бор, тис и тсуга. Други подходящи листни материали са сребристите листа на елеагнуса и розмарина, както и тъмнозелените лъскави листа на дафиновия лист. Зимният жасмин, кукурякът, анемонето, орхидеите, фрезията могат да се използват, когато правим по-пищни и впечатляващи аранжировки. От аксесоарите панделките и звънчетата са най-популярни. Някои хора вярват, че за Коледа е подходящо да се правят свежи аранжировки, защото те се асоциират с новото начало. Недостатъкът на свежите аранжировки е, че не могат да издържат дълго. Докато тези от изсушени растения, съчетани с

дълго издържащи листни материали, плодове и шишарки и добавени различни аксесоари, са много трайни. Когато декорираме интериора, се препоръчва да разположим в него няколко по-едри, добре обмислени акцента, а не много на брой дребни, разпръснати из цялото пространство украси. Също така е добре аранжировките да имат обединяваща тема на композицията, или един общ обединяващ цвят или нюанс. Едноцветните аранжировки в червено, златно, сребърно или бяло изглеждат много стилни. Но и смесени, цветни аранжировки от червено, зелено и бяло могат да бъдат изискани. В зависимост от предпочитанията можем да направим авангардна аранжировка или пък по-традиционна, включваща свещи, панделки и зеленина, която се асоциира по-директно с празничното настроение. Ето две идеи за коледни аранжировки, които можем да изпълним точно както са описани, или пък да ги използваме като база за импровизация.

Венец от имел за целувки



Можем да си направим традиционен имелов венец, който да служи и като декорация, и като акцент в интериора. А също така и като закачка - в някои култури той е мястото за традиционната коледна „целувка под венеца“.

Необходимите за аранжировката материали са: ножици, няколко (в зависимост от големината им, между пет и десет) клонки илекс без листа, само с плодчета по тях, един голям сноп имелови клонки, връв или корда за връзване, венец от усукани клонки (продават се готови), който ще използваме като конструкция на аранжировката, роло панделка от кариран плат.

Много семпла като композиция, тази аранжировка изисква клонките имел да са свежи, за да може да издържат в добро състояние през целия празничен сезон. Клонките илекс трябва да се нарежат на парчета с дължина 18-20 см. След това се подбират по-едрите 15-ина стъбла, а по-малките клончета се връзват с връв и се оформят на снопчета. Аранжирането започва, като от външната страна на конструктивния венец от усукани клони се прикрепя клон илекс и се завързва с връв. Прибавя се клонче имел, така че да покрие около една трета от дължината на илекса. След това се завързва друго стъбло илекс, което да припокрива имела. Клонките продължават да се прикрепват в тази последователност, докато се покрие цялата външна част на конструктивния венец с клонки, подредени на „рибена кост“. И накрая четири парчета панделка с дължина 60 см всяко се завързват от единия си край за венеца на четири места през равни разстояния. Другите им краища се събират заедно и се връзват в панделка. Венецът е готов да се прикрепят на желаното от нас място.

