

Минималистичната градина

Ефектни релаксиращи пространства с икономия на време, място и средства



ланд. арх. **Виржиния Костова**

Според някои хипотези до 10 години една голяма част, може би около половината от населението на Земята, ще живее в градовете. Минимализмът е уникално изражение на настоящия момент на глобална урбанизация и предлага дизайн решения за заети хора и малки пространства. Правите и елегантни форми на минималистичните градини привличат и очароват. Градините могат да бъдат чисто функционални, или обратното – подчинени на идеята и визията. Целта е да се създаде спокойно, релаксиращо място, което се поддържа лесно. Водещото в дизайна трябва да бъде количеството време, което имаме възможност да отделим за поддръжката на площите. Минималистичните градини могат да бъдат както елитарни и високобюджетни, така и съвсем скромни, но все пак елегантни. Характерно за втората група е, че е необходима изобретателност, когато липсват пространство, плодородна почва, време, светлина или средства.

Нестандартна интерпретация

Минималистичната градина често интерпретира по алтернативен начин идеите на традиционната. Вътрешният двор на градината „Дикенсон“ в Санта Фе, Ню Мексико, на Марта Шварц е съвременен вариант на „райската градина“ или на геометричната ислямска традиция. Характерно за райската градина е, че композицията е семпла, ортогонална и дисциплинирана. Обикновено е разделена на четири квадранта от водни канали, които

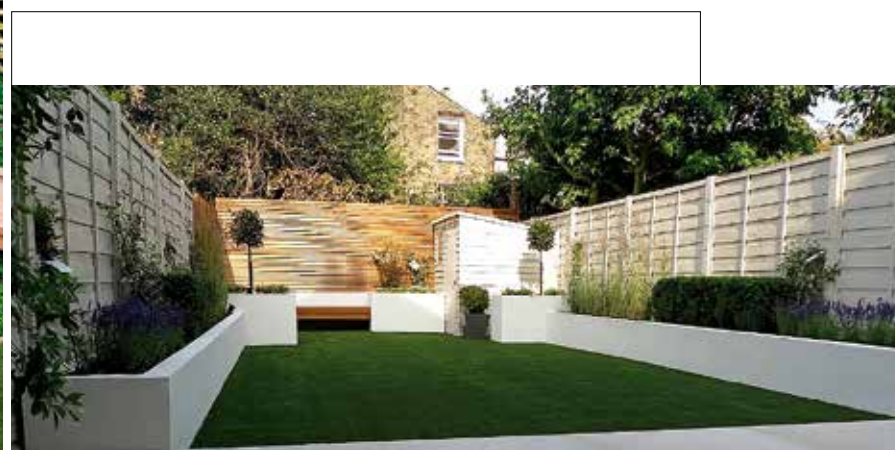
се пресичат в средата, като в пресечната им точка има фонтан, пълен до горния ръб, дори и „преливащ“ – символ на изобилието на рая. В градината на Марта Шварц перпендикулярни канали, облицовани с керамични плочки в ярки цветове, се пресичат, а в средата има четири тухлени постаментата с малки фонтанчета. Девет ябълкови дървета, покрити с едри парчета бял мрамор в основата, завършват ефекта на правоъгълен растер, който е особено ефектен на вечерно осветление. С изключение на дърветата, градината е изградена изцяло от неживи материали. Въздействащи скулптурно. Поради тази причина ангажиментът за поддръжането ѝ е минимален, а дизайнът ѝ е ефектен и подходящ за много малко място.

Пропорция и мащаб

С мотото „Малкото е повече“ минимализмът акцентира на пропорцията и мащаба, вместо на декорацията и детайла. Обикновено видовете растения и материали се свеждат до минимум. Тогава освен функционална и красива, минималистичната градина придобива и духовно съдържание. В най-чистия си вид минимализмът ни предлага начин да се улови духът на мястото или да се изрази истинската му същност, като се „изчисти“ ненужното и се фокусира върху същественото и се освободи душата. Ако се използват съдове или се правят други градински детайли като пейки, перголи, беседки, басейни, фонтани или кътове за сядане, формата им трябва да е стилна и



е · к · с · т · е · р · и · о · р



семпла. Това улеснява изработката и пести място. В този стил могат да се обзаведат неосветени пространства, както и такива, в които липсва почва или достъп до вода за поливане, а градината е изградена почти изцяло от неживи материали.

Ограничено количество материали

Семплите линии на минималистичните градини се съчетават стилно с ограничената палитра настилки и растения. В минималистичните градини могат да се използват формован естествен камък, бетон, камъни, филц. Неутралните цветове на оградите и настилките въздействат успокояващо и ненавратливо. Често преобладават големите гладки стени, които могат да се възприемат като екрани за прожектиране на градинско осветление или като фон на растения с интересен силует, посадени пред тях.

Друг вариант е в настилката и градинските детайли да преобладават неутралните цветове, но като акцент да се използва цвят или по-груба текстура, например цветно растение или галванизирани, нагънати метални повърхности, които създават текстури и сенки. Хармоничен дизайн може да се получи и ако се използва един и същ материал като настилка и за облицовка или изграждане на стена. Например: настилката може да е дървена под формата на декор, в който дъските вървят в едно направление, а оградата да се направи от същия цвят дъски, разположени в различно направление.

Тесен избор на растения

Обикновено в минималистичните градини видовият състав на растенията е ограничен, като в същото време растителността може да е ключовият елемент. Растенията позволяват омокотяване на строгата геометрия и твърдите материали. Препоръчва се използването на издръжливи видове, характерни за района. Някои предпочитат вечнозелени растения, тъй като те не цъфтят и въздействат само като листна маса, а освен това са ефектни целогодишно. Освен декоративни, в минималистичната градина могат да се посадят и плодни видове, зеленчуци, ароматно-кулинарни растения и декоративни треви. Препоръчва се да се използват средно три вида, които при нужда да се повторят в композицията. Този ограничен избор на дървета, храсти или цветя не само изглежда добре, но и прави поддръжката по-лесна. Друг вариант е по-голям видообразен състав растения, но те да бъдат в един цвят или в близки нюанси. Тревата може да бъде използвана като красива повърхност в семплата минималистична градина. Тя може да бъде ниско окосена и наподобяваща килим или да бъде оставена да расте свободно. Може да се използва и изкуствена трева, стига това да е направено с вкус и въображение.

Оградата или бордюрът от жив плет, който въздейства като зелен паралелепипед, е много подходящ за минималистичния дизайн, но трябва редовно да се поддържа, за да се поддържа формата му.

Лесно и добро косене: с косачките от серия 2



Въпреки компактните си размери косачките от серия 2 на VIKING са оборудвани с множество практични елементи за комфортна поддръжка на тревните площи. Независимо дали ще изберете модел с бензинов или електрически двигател те имат централна настройка на височината на косене, стабилни кошове за трева с въграден индикатор за нивото на запълване и компактни размери за лесно косене около храсти и лехи. За повече информация посетете дилърите на фирма „АНДРЕАС ШТИЛ“ ЕООД в цялата страна или нашия сайт.

VIKING - компания от групата STIHL

www.stihl.bg