



92 | 93

наш дом

Граница и Връзка

Оградата е важна функционална и естетическа част от двора

Вержиния Костова

Оградата дефинира пространството на дома. На някои места е необходимост, на други - оптическа бариера или декоративен елемент. Често е важна архитектурна част от дворното пространство, а понякога е фон на растенията, оформящи периферията на градината. Оградите могат да са плътни - тухлени, каменни или покрити с мазилка стени, дървени - плътни, от наредени една до друга дъски, или ажурни, под формата на дървена решетка, строго подрязани живи плетове или пък храсти в естествената им форма.

Често се комбинират два вида огради: оттам, откъдето търсим изолация, се прави плътна, а от останалите страни - ажурна. Изборът на вида преграда е добре да кореспондира с цялостния дизайн на градината,

както и да е съобразен с бюджета за направата и за по-нататъшната ѝ поддръжка. Дървената ограда е по-евтина от плътната, но плътната почти не изисква поддръжка. Дървената трябва редовно да се боядисва или импрегнира, тъй като се амортизира от атмосферните условия. Растителните прегради, храсти и живи плетове са на средна цена и придават естествен вид на градината. Но изискват време, за да пораснат, както и редовно подрязване и поддръжка след това. В някои случаи, когато оградата няма да се вижда, може да се направи от телена мрежа, опъната между бетонови или метални колове, а пред нея да се посадят високи храсти, които да я скрият.

В зависимост от ефекта, който се

цели - дали ще е акцент или не, се подбира и съответен цвят. Оградите в студена гама се сливат със средата. Много яркият цвят е подходящ фон за растителността само в определени случаи. Добре е да се вземе под внимание денивелацията на мястото. На наклонени площи оградите следват терена и се правят с отстъпи. Колкото е по-стръмен теренът, толкова по-големи са отстъпите, но все пак е добре да не превишават 40-50 см.

Най-често ПЛЪТНИТЕ ОГРАДИ са комбинация от бетонови колони със зидария между тях. Ако колоните са по-дебели от зидарията, за да се разграничат още повече, може да се облицоват в различен материал от паната. По този начин се получава и по-раздвижен и динамичен вид на