

е • к • с • т • е • р • и • о • р

Градинска сценография с огради и прегради



*Различни
варианти за
разделяне и
оформяне на
пространството*

Верджиния Костова

Често оградите са необходимост, дефинираща личното пространство на собствениците, а понякога са чисто визуални бариери. Те могат да са плътни и високи с цел да предпазват и изолират или ажурни, без рязко разграничаване на мястото от неговото обкръжение. Може да се използва един вид ограда или да се комбинират два типа - например плътна откъм видимите страни на имота и там, където търсим изолация, а от останалите - ажурна. Оградите предлагат текстурно и архитектурно разнообразие в двора и могат да създадат усещане за интимност във "външната стая". Когато са с вертикално озеленяване с увивни растения и висящи съдове, те могат да постигнат илюзията за двойно по-голямо пространство от реалното.

Видове огради

Най-често плътните огради са комбинация от бетонови колони, разположени в ритъм, обикновено през два-три метра, със зидария между тях. Ако колоните се облицоват в различен материал от този на паната, се получава ритмичен и раздвижен вид на оградата. Често плътните огради се правят с височина около 2.20 м или по-високи, ако се налага. Височината на цокъла варира между 40 и 70 см и трябва да е пропорционална на цялата височина на оградата. Цокълът може да е покрит с минерална мазилка или мозайка или облицован с неформован или формован естествен камък. По-лек вариант на плътната ограда е дървената. Тя може да комбинира стабилен и плътен цокъл от бетон или зидария в долната част и дървено пано нагоре или да е изцяло дървена. В този случай се препоръчва дървените части да са на няколко сантиметра от земята, да не докосват почвата, за да

не гният. Ажурните огради могат да комбинират ажурна и плътна част. Ако са направени от дърво, могат да представляват дървена решетка или рамка с наредени вътре дървени дъски или летвички. По-често ажурните огради се правят от кръгли, квадратни или правоъгълни метални профили. Могат да се използват и метални въжета. Много съвременно звучат полупрозрачните стени от различни синтетични материали. Ако искаме да дефинираме двора, без да блокираме погледа, ниските градински стени са много ефективни. Пролуки, оставени в твърда или жива преграда, позволяващи изглед навън, създават усещането за затворено, обградено, интимно пространство, което обаче не е строго забранено и подканва към надничане. В плътните огради могат да се оставят отвори под формата на кръгла или правоъгълна порта или прозорец, които да включат заобикалящия пейзаж в сценографията на градината.





Презради

Най-общо казано, има два подхода за обособяването и контролирането на едно пространство. Единият е минималистичният, при който се предпочита свободното, непрекъснато пространство, а при другия се обособяват отделни зони, растителни "стаи" и тематични кътове. "Разделянето" на градината може да съчетава практичното и естетичното. Например трейж, който служи за опора на увивно растение, може да се използва като ажурна презграда и да скрие нежелана гледка. Разделянето на голямото пространство не само оформя допълнителни зони, но също и контролира начина, по който да преминем от едното място в другото. От гледна точка на дизайна презградата създава чувство за мистерия, напрежение, а след това и изненада, след като барьерата е преминала и се открие новата гледка. Ситуирането на разделителите трябва да е съобразено с мащаба на градината. В един малък двор може да има нужда само от една презграда, разположена странично. Можем да приложим древногръцкото златно правило, че идеалната точка се намира на една трета или три четвърти от дължината на една линия или фигура. Това е мястото на пауза, на смяна на посоката - "горещата" точка, където може да се добави интерес в градината.

Избор на материали

Оградите и презградите могат да са тухлени, каменни или покрити с мазилка стени, дървени или ажурни трейжи, строго подрязани живи плетове или пък храсти в естествената им форма, полупрозрачни стени или падаща водна завеса. Изборът на вида презграда е добре да кореспондира на цялостния дизайн на градината, както и да е съобразен с бюджета за направата и по-нататъшната ѝ поддръжка. Например, дървената ограда е по-евтина от плътната, но ежегодно трябва да се боядисва или импрегнира. Плътните стени не изискват поддръжка, но са скъпи да се направят. Трейжите и параваните могат да са евтини и мобилни. Растителните презради, храсти и живи плетове са на средна цена и придават естествен вид на градината, но изискват време, за да пораснат и редовно подрязване и поддръжка.

Акцент или фон

Често оградите и презградите са важен архитектурен елемент от дворното пространство. В зависимост от ефекта, който целим, оградата и презградата могат да бъдат акцент или да не се открояват в пространството. Ако оградата, параванът или трейжът са сини или в студена гама, те се сливат със средата. А много яркият цвят освен акцент, може да бъде подходящ фон за растителността.

Св. Св. Константин и Елена - търсена, предпочитана и любима дестинация през цялата година



Планирате морско, СПА или кулинарно пътешествие и искате да се насладите на красива природа? Всичко това е събрано на едно място в **Св. Св. Константин и Елена** - първият български морски курорт. Вече над 110 години мястото е търсено заради възможностите за подобряване на здравето, постигане на хармония и релакс и запазените традиции в морелечението. Съвременният курорт е любима дестинация и заради разнообразните възможности за балнеология, профилактика, СПА, уелнес и като място, разкриващо вдъхновения свят на кулинарните и гурме преживявания.



Безспорно най-ценното богатство на курорта са целебните минерални води. Тяхната лековитост е доказана след изследвания на състава им. В Св. Св. Константин и Елена има 7 минерални източника с температура от 40 до 60 градуса. Водите лекуват успешно сърдечно-съдови, бъбречни и жлъчни заболявания, болести на опорно-



двигателния апарат, периферната нервна и ендокринна системи и гинекологични заболявания. В **разположения на самия морски бряг 4-звезден Хотел Балнео & СПА Азалия** има уникален медукал СПА център, модерно оборудван с професионална апаратура, в който освен релаксиращи и козметични процедури и терапии, са разработени специални лечебни програми. Комфорт и релакс – това може да намери всеки гост на стилния **5-звезден Хотел Астор Гардън**. С красивите гледки и живописна градина, перфектното обслужване и изискания си интериор, Хотел Астор Гардън е оазис за пълноценна почивка, мечтана ваканция и успешно делово пътуване. Освен с елегантността и класните блюда в основния ресторант "Азаро", гурме ценителите са привилегировани да влязат в кулинарния свят на шеф Андре Токев и авторската му кухня в изящния ресторант Монти. Ценителите на изисканата кухня могат да се насладят на истински кулинарен празник и в **живописния ресторант The Bay**. Разположен на самия морски бряг, The Bay омагьосва не само с великолепната си гледка, но и с вкуса на средиземноморските си

ястия и отбрани качествени вина. Предпочитаната от все повече хора средиземноморска кухня е и акцентът в ресторанта на Вила Чинка, който се открива през лятото на 2019 г. **Вила Чинка е елегантното и луксозно бижу към 5-звездния Хотел Астор Гардън**. Непосредствено до Хотел Астор Гардън се намира **уникалният комплекс Аквахаус Термал & Бийч**, който предлага много възможности за спорт, рехабилитация, грижи за здравето и красотата. Термалният ком-

плекс е на самия морски бряг и има 14 открити и закрити басейна и водни съоръжения. През тази година в центъра на курорта, Св. Св. Константин и Елена **в непосредствена близост до морето се открива Хотел „Приморски“ и нов търговски център**. Стилният и мултифункционален комплекс предлага разнообразни услуги и възможности за развлечения. Заради комбинацията от благоприятен климат, минерална вода, море, калолечебни находища в близост, живописна природа, както и фактът, че е целогодишен, курортът Св. Св. Константин и Елена е търсена, предпочитана и любима дестинация със значимо място на европейската туристическа карта.

