



**Вержиния Костова, София – Жирона**

Жирона е фотогенична през всеки сезон, но е особено чаровна по време на фестивала на цветята Temps de Flors, който се провежда вече 64 години през втората седмица на месец май. През този период важните обществени сгради, градските музеи, катедралите, множество паметници, вътрешни дворове, магазини, офиси, ресторанти, занаятчийски ателиета, улици и фасади оживяват от цветове и текстури, които подчертават очарователното културно-историческо наследство на града. Цветните аранжировки са над 130 и варират от минималистични и стилни до карнавално ярки и пъстри. Най-голямата част са съсредоточени в старата част на Жирона, в живописния квартал Barri Vell - разположен по протежение на река Оняр, рамкирана от многоцветни къщи, с тесни криволичещи улици, които водят до пленителни малки площади. Достъпът до повечето музеи и катедрали, в които има цветни аранжировки, е безплатен, има свободен достъп и до забележителности, които обикновено са затворени за обществеността. Всеки може да се сдобие с карта на града, на която са отбелязани „цветните“ туристически маршрути и инсталации. По този креативен начин туристите и гражданите се запознават с неизвестни, но ценни културно-исторически площади, сгради и места в широкя център на града, като например средновековни сгради, градските цистерни за дъждовна вода от XVIII век, противобомбените убежища от войната...

Повечето цветни инсталации имат художествен замисъл. Темите им са различни, от чисто декоративни и естетични, през сюжети от филми и исторически теми, до по-дълбоки послания като инвалидността, въздействието на войната и смисъла на живота. Художествените начини, по които тези идеи оживяват, са различни. Гора от



цветни дървета изниква от стълбите пред градската катедрала, външните стени на Арабския хамам зацъфтяват в различни цветове, а интериорът му е стилно подчертан от бели и черни калии. Ефирни воали създават чувство за мистерия във вътрешни дворове и малки улчички. Екстравагантни чували с цветни „реколти“ зърно украсяват градски площади. Многоцветни люлки „подкрепят“ хората с увреждания. Екстравагантни инсталации от цветя и панделки символизират невидимите енергийни връзки между всички нас като част от семейна, етническа, национална, културна или професионална общност. Готически вътрешни дворове се превръщат в морско дъно или са „охладени“ от сини минималистични кубове и водни площи, направени от хиляди сини цветя, или пък са озарени от ярки огньовете от червени и оранжеви растения, които изгарят старите мебели и предмети, за да се роди новото. Освен удоволствие за очите фестивалът въздейства и на останалите сетива. Цели улици са превърнати в арт-инсталации, придружени от музика и аромата на хиляди цветя. Голям брой ресторанти предлагат тематични менюта с флорален акцент, в които определени цветя присъстват като съставки на ястията. А за да бъде преживяването още по-пълноценно, обикновено по същото време в града се провежда и музикалният фестивал А Саpella.



► **Фестивал на цветята**

*Temps de Flors оцветява културното наследство на Жирона*